CURSO DE ACORDEÓN

Organiza: El Conservatorio Profesional de Música de Salamanca
Imparten: D. Carlos Iturralde y asiste al profesor Dª Miren Agurne Iñarga
Coordinador: D. Víctor M. González Cruz (Prof. Acordeón Conservatorio Profesional de Música de Salamanca).
Fechas: 5, 6 y 7 de Marzo de 2.015
Lugares: Conservatorio Profesional de Música, C/ Tahonas viejas nº 5-7 de Salamanca.
Duración: 20 horas (2 créditos)
Inscripción e Información:acordesalamanca.blogspot.com y en la dirección de correo victor.gcacor@gmail.com

PROFESORES:

D. Carlos Iturralde Ara

Estudia acordeón y composición en el Conservatorio de San Sebastián. Obtiene premios en diferentes certámenes de acordeón y de composición entre los que cabe destacar el Primer Premio en el "III Certamen de Composición de Música Coral Vasca" (1981). Funda una escuela de acordeón en Hondarribia de la que han salido numerosos profesionales del instrumento. Alumnos suyos han obtenido primeros premios en importantes certámenes internacionales de acordeón tales como el "Certamen Internacional de Klingenthal" (Alemania), "Grand Prix International" (Francia), "Coupe Mondiale" (Alemania), "Certamen Internacional de Moscú" o el nacional "Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes". En la actualidad, más de una veintena de sus alumnos se dedica profesionalmente al acordeón, bien como concertistas o como pedagogos en escuelas de música o en conservatorios a lo largo de todo el territorio nacional.

Dª Miren Agurne Iñarga Echeverría

Directora y Profesora de Acordeón de Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco) impartiendo las materias de Didáctica y Evolución estilística del repertorio de acordeón. Imparte regularmente cursos de diferente tipología tales como: cursos de formación y actualización pedagógica para el profesorado, colaboraciones periódicas con Conservatorios y profesores de diferentes autonomías, estableciendo un seguimiento continuado de la evolución del alumnado y de su repertorio, invitada a impartir máster clases en cursos nacionales e internacionales.

CURSO DIRIGIDO A:

Principalmente a alumnos de acordeón de Grado Elemental y/o Profesional del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca y profesores, a alumnos y profesores de la Escuela Municipal de Música de Salamanca y otros Centros Musicales Municipales como privados de Salamanca y/o de la Provincia.

OBJETIVOS:

- Proporcionar y reforzar a los alumnos y/o profesores fundamentos de la técnica acordeonística referentes a las diferentes articulaciones y su gestual.
- Enseñar e ilustrar los diferentes efectos técnicos que se pueden realizar con el fuelle, sus grafías e importancia en la interpretación.
- Debatir y enfocar métodos de estudio y práctica del instrumento.
- Analizar, clasificar y orientar en el repertorio acordeonístico en los diferentes niveles de enseñanza.
- Favorecer un clima de aprendizaje totalmente activo con los alumnos asistentes.

CONTENIDOS DEL CURSO:

1. La articulación en la obras de estilo o periodo barroco, variedad de articulaciones y su adecuación al estilo musical. (práctico).
2. Elección de una correcta digitación. (práctico).
3. Técnicas de fuelle (Bellows Shake, Ricochet,...etc.) (práctico).
4. Control y dominio del fuelle en la producción de un sonido de calidad.
5. Diferentes efectos (Vibrato, bending, glissando,...etc.). (práctico)
6. Técnicas de estudio. Aplicación de ejercicios diversos adaptados a las obras.
7. Repertorio de obras y/o métodos adecuados, según niveles.

ORGANIZACIÓN Y HORARIO DEL CURSO

Jueves día 5 de Marzo: Horario de 16:00 h. a 21:00 h. Clases dirigidas a alumnos/as del Conservatorio Profesional de Salamanca.
viernes día 6 de Marzo: de 10:00 h a 14:00 h (dirigido a profesores de acordeón y alumnos a partir de 5º de GP) y de 16:00 h. a 20:00 h (dirigido a alumnos de Conservatorio, Escuelas Municipales y otros Centros).
Sábado 7 de Marzo: de 10:00 am a 14:00pm /16:00h a 20:00pm (dirigido a alumnos de Conservatorio, Escuelas Municipales y otros Centros). Entrega de Diplomas

DESARROLLO DEL CURSO

- Se impartirán tanto clases individuales como colectivas.
- En las clases individuales se procederá a la escucha y posteriores correcciones sobre el trabajo que el alumno presente. Se proporcionarán los recursos necesarios para la posterior evolución técnica y musical. Se adecuarán los contenidos al nivel del alumnado.
- En las clases colectivas se trabajarán aquellos aspectos técnicos del instrumento que, por su naturaleza, sean comunes al estudio por parte de todos los alumnos del curso.
- Los alumnos participarán, además de activos, como oyentes en todas aquellas clases que por su nivel sean asequibles para ellos.

DATOS PERSONALES

Nombre:

Apellidos:

D.N.I.:

Centro donde realiza estudios:

Curso/Nivel:

Teléfonos:

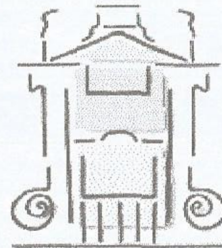
Dirección correo electrónico:

Repertorio:

Fecha:

Firma:

Nota: El alumno acepta la toma de imágenes y grabación de audio que la organización pueda tomar con fines didácticos o para la difusión de la actividad.



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE
"SALAMANCA"



CURSO de ACORDEÓN:

5, 6 Y 7 de Marzo de 2.015

ORGANIZADO POR: EL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE SALAMANCA

Impartido por: D.Carlos Iturralde y Dª Miren Agurne Iñarga